



Regulamin konkursu filmowego



„Duma zamyka ludziom oczy na prawdę o nich samych”

CELE KONKURSU

1. Wyłonienie najbardziej oryginalnego, nowatorskiego filmu będącego adaptacją wybranej ekranizacji filmowej książki **„Niezgodna” (2014) -Veronica Roth.**
2. Zachęcenie młodzieży do wykorzystania nowoczesnych urządzeń multimedialnych.
3. Zachęcenie uczestników konkursu do aktywności twórczej oraz próby własnej interpretacji tekstu literackiego powieści „Niezgodna”.
4. Rozwijanie zdolności i kreatywności w tworzeniu filmików.
5. Promocja młodych talentów.

TEMAT KONKURSU

Tematem konkursu jest wykonanie krótkiego filmu w dowolnym formacie przedstawiającego własną współczesną interpretację filmu: „Niezgodna’ w odniesieniu do społeczności szkolnej.

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas III gimnazjów oraz uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych Miasta Płocka oraz do uczniów klas VII i VIII powiatu płockiego.
2. Czas trwania filmu może wynosić w przedziale **od 3 do 5 min.**
3. Autorem filmu może być zespół składający się maksymalnie z **3 osób.**
4. Uczestnicy konkursu przesyłają **link** do filmu opublikowanym na serwisie YouTube którego czas projekcji **nie przekracza 5 minut** z napisami początkowymi i końcowymi w terminie **do dnia 22.02.2019 r.** na podane adresy mailowe: **konkurs.alo@gmail.com**

5. Na końcu filmu, prezentacji lub przewodnika musi być umieszczona informacja o autorze/autorach: imię, nazwisko autora/autorów, nazwa szkoły do której autor/autorzy uczęszczają, miejscowość.
6. Twórcy filmu mogą wykorzystać różnego rodzaju gatunki filmowe: komedia, dramat, dokument, film niemy itp.
7. Dozwolona jest dowolna technika wykonania filmu przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego, np. telefon komórkowy, aparat fotograficzny, kamera.
8. Montaż filmu może być dokonany na dowolnym oprogramowaniu w tym darmowym takim jak Windows Movie Maker, DaVinciResolve, czy studio twórców Youtube.pl.
9. Prace będą oceniane przez niezależną komisję, której werdykt jest ostateczny
10. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: pomysłowość, technika, oryginalność, wartość merytoryczna.

REGULAMIN KONKURSU ARTYSTYCZNEGO

1. Konkurs artystyczny odbędzie się **28.02.2019 r. w budynku Akademickiego Liceum Ogólnokształcącego przy PWSZ w Płocku, ul. Kościuszki 20.**
2. Każda szkoła podstawowa może zgłosić **wyłącznie jeden zespół filmowy składający się do 3 osób.**
3. Prace spełniające kryteria niniejszego Regulaminu zostaną wybrane i ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest **karta zgłoszenia do konkursu oraz Oświadczenia o przeniesieniu na Organizatora praw autorskich do filmu.**
5. Organizatorzy zapewniają odtwarzacz CD i w razie wcześniejszego zgłoszenia takiej potrzeby również rzutnik multimedialny.
6. Poziom artystyczny filmów będzie oceniać Jury powołane przez organizatorów Konkursu.
7. Zespoły proszone są o przybycie co najmniej pół godziny przed rozpoczęciem konkursu.

Ocenie będzie podlegać:

- interpretacja współczesnej wersji filmów „Niezgodna” i „.....”, w odniesieniu do społeczności szkolnej.
- interpretacja musi nawiązywać do konkretnego dzieła Veronicy Roth.
- oryginalność i kreatywność wykonania
- sposób budowania napięcia
- konstrukcja filmików (początek, rozwinięcie, zakończenie)
- scenografia, kostiumy, muzyka
- wkład pracy

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie się w dniu odbywania się konkursu **28.02.2019 r.**
2. Dla laureatów, finalistów oraz wszystkich uczestników konkursu są przewidziane cenne nagrody.

PRAWA AUTORSKIE

1. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
2. Organizator, w związku z przeniesieniem na niego praw autorskich do filmów przez uczestników, zastrzega sobie prawo do nieograniczonego kopiowania filmów i ich publicznej emisji w celach promocji, dlatego nadsyłane filmy nie mogą być zabezpieczane przed przegrywaniem.
3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – zdjęć, wykonanych w związku z realizacją konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.
4. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć i nagrań, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć i nagrań na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć i nagrań.

„Duma zamyka ludziom oczy na prawdę o nich samych”